



## ॥ ಅಥ ಶ್ರೀ ಸಾಯಿ ಸಚ್ಚರಿತೆ ॥

### ಅಧ್ಯಾಯ ಹದಿನೈದು

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಕುಲದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮಚಂದ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ॥ ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸಾಯಿನಾಥಾಯ ನಮಃ ॥

ಯಾರ ಅಗಾಧ ಪುಣ್ಯವು ಫಲಿಸುವುದು । ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಾಯಿ ದರ್ಶನ ಲಭಿಸುವುದು ।  
ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪಗಳವನ ಬಾಧಿಸುವುದು । ಪರಮಾರ್ಥದ ಸಾಧನ ಸಾಧಿಸುವುದು ॥ 1

ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವುದು । ನಿಜಗುರು ಚಿಂತನವಮಾಡಿ ಕ್ಷಣವೊಂದು ।  
ಕಥೆಯತ್ತ ಸಾದರ ಮನಒಯ್ದು । ಇತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು ॥ 2

ನೀವೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವಿರಿ ನಮಗೆ । ಈ ವ್ಯರ್ಥ ಪರಿಶ್ರಮವೇಕೆ ನಿಮಗೆ ।  
ದಯಮಾಡಿ ಎನ್ನದಿರಿ ಹಾಗೆ । ಉಪಮೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಾಗರದು ಸರಿದೊಪ್ಪುವುದು ॥ 3

ಸಾಗರವು ಅಪರಂಪಾರ ತುಂಬಿರುವುದು । ಆದರೂ ಹರಿದು ಬಂದ ನದಿಗಳ ಹಿಂದಿರುಗಿಸದು ।  
ಮೋಡಗಳು ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದು । ಅವುಗಳಿಗೂ ಇಂಬು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ॥ 4

ಹಾಗೆ ನೀವು ಸಜ್ಜನ ಶ್ರೋತೃಗಳು । ಇಚ್ಛಿಸುವೆ ಮುಳುಗಲು ನಿಮ್ಮೊಳು ।  
ಬಿನ್ನಹವಿದು ನಿರಾಕರಿಸದಿರಲು । ದೀನರ ದೂರಿರಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ ॥ 5

ಗಂಗೆಯ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ ಹರಿದು ಬರಲಿ । ಇಲ್ಲವೇ ಊರೊಳಗಿನ ತೊರೆ ಹಳ್ಳಗಳ ನೀರು ಬರಲಿ ।  
ಎರಡಕ್ಕೂ ಸ್ಥಳವಿಹುದು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ । ಸಂಗಮದಲಿ ಗಲಿಬಿಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ॥ 6

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ । ಆಸ್ಥೆ ಇರುವುದು ಸಂತ ಕಥಾ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ।  
ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನತ್ತ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ । ಅದು ತಾನೇ ಸಫಲವಾಗುವುದು ॥ 7

ನಿಧಾನಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತರಾಗಿ । ಈ ಕಥಾಮೃತವ ಸೇವಿಸಲಾಗಿ ।  
ಪ್ರೇಮಯುತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ । ಶ್ರೋತೃಗಳು ಕೃತ ಕೃತ್ಯರಾಗುವರು ॥ 8

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಹಜ ಪರಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ । ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ ।  
ಭಾವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸುಖಶಾಂತಿ । ನಿಜ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ॥ 9

- ಗುರುಮುಖದ ಸವಿಕಥೆಗಳು | ಕೇಳಲು ಕಳೆವವು ಭವಭಯದ ವ್ಯಥೆಗಳು |  
 ಆನಂದ ಮೂಡೀತು ಶ್ರೋತೃಗಳ ಚಿತ್ತದೊಳು | ನಿಜಾತ್ಮತೆಯು ತಾನೇ ಪ್ರಕಟವಾದೀತು || 10
- ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಇರುವದು | ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತನು ಸಾಯಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವದು |  
 ಸಾಯಿಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ದರ್ಶನ ವೀಯುವದು | ಇದೆಲ್ಲ ನಡೆದುದು ಹೇಗೆಂದು || 11
- ಅದೇ ಹಾಲುಣಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಲು | ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಬೆಕ್ಕು ತಿರುಗಿ ಬರಲು |  
 ಆದರೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರಿಗಳು | ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಧಾವಿಸುವವು ಪ್ರೇಮದಲಿ || 12
- ಬೇಸತ್ತು ತಾಯಿ ಎನುವದು ಗುರುಗುರು | ಕ್ಷಣ ಒಂದು ಮರಿಗಳು ಹೆದರಿದರೂ |  
 ತಾಯಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತಳಾಗಿ ಕುಳಿತರೂ | ಸಾಕು ಮರಿಗಳು ಓಡಿ ಬರುವವು ಕುಡಿಯಲು || 13
- ಚೀಪುತ್ತ ಹಾಯುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ | ತಾಯಿ ತೊರೆ ಬಿಡುವದು ಅದರಿಂದ |  
 ಬಿಟ್ಟು ಗುರ್ ಗುರ್ ಎನ್ನುವದ | ಸಂತಸದಿ ಹೊರಳುವದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ || 14
- ಮಮತೆ ತುಂಬಿ ಬೇಸರ ಕಳೆದು | ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಮರಿಯ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು |  
 ಆಟವಾಡುತ್ತ ಮೈ ನೆಕ್ಕುವದು | ಅದೆಂಥ ಸಂಭ್ರಮ ನೋಡಲು || 15
- ತೀಕ್ಷ್ಣ ನಖಪ್ರಹಾರವು ಮಕ್ಕಳದು | ಅದರಿಂದ ಉದರವು ವಿದಾರಿಸುವದು |  
 ಅದರಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವದು | ಹಾಲು ಹರಿಯುವದು ಧಾರೆಯಾಗಿ || 16
- ಆ ಮಕ್ಕಳ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ | ಅದರಿಂದ ತಾಯಿಗೆ ದುಗ್ಧೋತ್ಪತ್ತಿ |  
 ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಸಾಯಿಪದಾಸಕ್ತಿ | ಸಾಯಿಯ ಚಿತ್ತವು ದ್ರವಿಸುವದು || 17
- ಒಮ್ಮೆ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಪರಾಯಣರಾದ | ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ಕೀರ್ತನವ ಆ ದಾಸಗಣೂರಿಂದ |  
 ಕೌಪೀನೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧ | ತಾಣೆಯ ಜನರು ಮಾಡಿಸಿದರು || 18
- ಶಿಷ್ಯರಿಂದಾಗಲು ಆಗ್ರಹ | ದಾಸಗಣೂ ಮಾಡುವರು ಕಥಾನುಗ್ರಹ |  
 ಒಂದು ಕಾಸಿನದೂ ಇರದೆ ಪರಿಗ್ರಹ | ಅಥವಾ ದುರಾಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೇ || 19
- ಕೀರ್ತನೆಗೆ ಖರ್ಚಿಲ್ಲ ಕವಡಿಯದು | ಬರಿಮೈಯಲಿ ತಲೆಗೆ ಪಗಡಿ ಇರದು |  
 ಸಾದಾ ಪಂಚಿಯ ಉಡುವದು | ಶ್ರೋತೃಗಳ ಗದ್ದಲ ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು || 20
- ಈ ಉಡುಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಕಥೆಯನ್ನು | ಕೇಳಲು ವಿನೋದವಾಗಿರುವದನ್ನು |  
 ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕೇಳಿರಿನ್ನು | ಬಾಬಾರ ಆಶ್ಚರ್ಯತೆಯನು ನೋಡಿ || 21
- ಒಮ್ಮೆ ಶಿರಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ದಾಸಗಣೂರ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ಇರುತಲಿ |  
 ಮೈಯಲಿ ಅಂಗಿ ಹೆಗಲಿಗೆ ಮೇಲುದ ಘೇಟ ತಲೆಯಲಿ | ಇಟ್ಟು ಈ ವೇಷದಲಿ ನಡೆದರು || 22

- ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಾನುಸಾರವಾಗಿ | ಬಾಬಾರ ವಂದಿಸಲು ಹೋಗಲಾಗಿ |  
 ಬಾಬಾರು ಚಿಮ್ಮಿಸುತ ನಗೆ | ಎಂದರು ಮದುಮಗನಂತಲಂಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವೆಯಲ್ಲ ||23
- ‘ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಿರುವದೆಲ್ಲಿಗೆ’ | ಬಾಬಾ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರಿಗೆ |  
 ‘ಹೊರಟಿಹೆ ನಾ ಹರಿಕಥೆಗೆ’ | ದಾಸಗಣೂ ನುಡಿದರು || 24
- ಬಾಬಾ ನುಡಿದರು ಅದಕೆ | ‘ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಉಡುಪು ಧರಿಸುವುದೇಕೆ |  
 ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಯಾಸ ಪಟ್ಟುದೇಕೆ | ನನಗಂತೂ ಇದಾವುದೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ’ || 25
- ತೆಗೆ ಅವನೆಲ್ಲ ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲೇ | ಸುಮ್ಮನೇ ಏಕೆ ಈ ಭಾರ ಮೈ ಮೇಲೆ |  
 ತೆಗೆದಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟರು ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ | ಬಾಬಾರ ಆಜ್ಞೆಯನು ಅನುಸರಿಸಿ || 26
- ಅಂದಿನಿಂದ ಬರಿಮೈಯಲಿ | ಕೈಯಲಿ ತಾಳ ಮಾಲೆ ಕೊರಳಲಿ |  
 ಇಷ್ಟೇ ಇರುವದು ಕೀರ್ತನ ಸಮಯದಲಿ | ಉಡುಪು ದಾಸಗಣೂರದು || 27
- ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದರೂ ಜನವಿರುದ್ಧ | ಆದರೂ ಅದರ ತಳಪಾಯ ಶುದ್ಧ |  
 ಪ್ರಬುದ್ಧರಲಿಯೂ ಇದ್ದ ಪ್ರಬುದ್ಧ | ಆ ನಾರದರದೇ ಈ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ || 28
- ಮೂಲ ಪುರುಷರೇ ಇದಕೆ ನಾರದರು | ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರಾದರು |  
 ಅತಃಶುದ್ಧಿಯ ಧ್ಯೇಯದ ಅವರು | ಹೊರಆಂಡಬರವನೊಲ್ಲರು || 29
- ಅಧೋಭಾಗವು ವಸ್ತ್ರಾಚ್ಛಾದಿತ | ತಾಳ ವೀಣೆಗಳ ಬಾರಿಸುತ |  
 ಮುಖದಲಿ ಹರಿನಾಮವ ಗರ್ಜಿಸುತ | ಇರುವ ಮೂರ್ತಿ ನಾರದರದು || 30
- ಸಾಯಿ ಸಮರ್ಥರ ಕೃಪೆ ಪಡೆದು | ತಾವೇ ಸಂತರ ಕಥೆ ಬರೆದು |  
 ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವದು | ಅದರಿಂದ ಖ್ಯಾತಿಯ ಪಡೆದರು || 31
- ರುಚಿಯನು ಸಾಯಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ದಾಸಗಣೂರೇ ಬೆಳೆಸಿದರು ನಿಜದಲಿ |  
 ತುಂಬಿದರು ಸಾಯಿ ಪ್ರೇಮ ರಸದಲಿ | ಸ್ವಾನಂದದ ಸಾಗರವ || 32
- ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿ ಚಾಂದೋರಕರ | ಅವರದೂ ಇರುವದು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರ |  
 ಸಾಯಿ ಚರಣ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಸ್ತಾರ | ವಾಗಲು ಮೂಲಕಾರಣರೂ ಅವರೇ || 33
- ದಾಸಗಣೂರ ಈ ಕಡೆಗೆ ಆಗಮನ | ಮಾತ್ರಕೆ ಚಾಂದೋರಕರರೇ ಕಾರಣ |  
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೀರ್ತನ | ಸಾಯಿಯ ಭಜನೆ ನಡೆಯಿತು || 34
- ಪುಣೆನಗರ ಸೋಲಾಪುರ ಪ್ರಾಂತಗಳಲಿ | ಮಹಾರಾಜರ ಖ್ಯಾತಿ ಮೊದಲೇ ಇತ್ತಲ್ಲಿ |  
 ಆದರೆ ಈ ಕೊಂಕಣದ ಜನರಲ್ಲಿ | ಇವರಿಬ್ಬರು ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆಸಿದರು || 35

ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಾಂತದಲಿ ಸಾಯಿ ಭಕ್ತಿ | ತರಲು ಕಾರಣ ಈ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿ |  
ಸಾಯಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿ | ಅವರ ಕೈಯಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು || 36

ಶ್ರೀ ಕೌಪೀನೇಶ್ವರನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ | ಸಾಯಿ ಕೃಪೆಯ ಕೀರ್ತನೆಗಜರದಲ್ಲಿ |  
ಹರಿನಾಮದ ಆ ಜಯಜಯಕಾರದಲ್ಲಿ | ಚೋಳಕರರ ಲಹರಿ ಎದ್ದಿತು || 37

ಬಹುಜನರು ಬರುವರು ಕೀರ್ತನೆಗೆ | ಕೇಳುಗರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದು ಅನೇಕ ಬಗೆ |  
ದಾಸರ ವ್ಯತ್ಯಯ ಹಿಡಿಸುವುದು ಕೆಲವರಿಗೆ | ಅವರ ಹಾವಭಾವಗಳು || 38

ಕೆಲವರು ಹಾಡಿನಲ್ಲಷ್ಟೇ ರುಚಿ ಇರುವವರು | ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಹೊಗಳುವರು |  
ವಿಠಲನಾಮದಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾಗುವರು | ಕಥೆಯ ಹೇಳುತ ಪ್ರೇಮದಿ ಕುಣಿಯುವರೆಂದು || 39

ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪೂರ್ವರಂಗದಲಿ ಭಕ್ತಿ | ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಥಾ ಭಾಗದಲಿ ಆಸಕ್ತಿ |  
ಕೆಲವರಿಗೆ ಹರಿದಾಸರ ವಿನೋದದಲಿ ಪ್ರೀತಿ | ಆಖ್ಯಾನದಲಿ ರುಚಿ ಇನ್ನಿತರರಿಗೆ || 40

ದಾಸರು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಿರುವರು ಇಲ್ಲವೇ ಕಲಿತು ಆದವರು | ಒಂದೊಂದು ಪದಕೂ ಬಹು ಅರ್ಥ ತಿಳಿದವರು |  
ಕೇವಲ ಉತ್ತರ ರಂಗ ಪ್ರವೀಣರು | ಕಥಾ ಶ್ರವಣವೀರೀತಿ ನಡೆಯುವದು || 41

ಹೀಗೆ ಕೇಳುವರು ಬಹಳ ಜನರು | ಆದರೆ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಯ ಪಡೆಯುವರು |  
ಈಶ್ವರ ಇಲ್ಲವೇ ಸಂತ ಚರಣದಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವವರು | ಇಂಥ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಅಪರೂಪ || 42

ಹೊರೆ ಹೊರೆಯಷ್ಟು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದರೂ | ಅವಿದ್ಯೆಯದೇ ಪದರದ ಮೇಲೆ ಪದರು |  
ಇದೇ ಶ್ರವಣದ ಪ್ರತ್ಯಂತರವೆಂದರೂ | ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಷ್ಟೇ || 43

ಕೊಳೆ ಕಳೆಯುವದು ಯಾವುದರಿಂದಾಗದು | ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಬೂನು ಎಂದು ಕರೆಯುವದು |  
ಅವಿದ್ಯೆಯ ಹೋಗಲಾಡುಸದಂಥದು | ಅದೆಂಥ ಶ್ರವಣ ಎನಬೇಕು || 44

ಚೋಳಕರನು ಶ್ರಧ್ಧಾವಂತ ಮೊದಲೇ | ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯು ತುಂಬಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ |  
ಸಾಯಿ ಕೃಪಾಳುವೇ ಎನ್ನುವರು ಮನದಲೇ | ದೀನನನು ನೀವೇ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು || 45

ಅವನೊಬ್ಬ ಬಡ ಉಮೇದವಾರ | ಅಸಮರ್ಥನವ ಹೊರಲು ಕುಟುಂಬದ ಭಾರ |  
ಬಾಬಾರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಭಾರ | ಸರಕಾರದಲೊಂದು ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸಲೆಂದು || 46

ಆದರೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಂಪಾದನ | ಹಾಕಿಸುವೆವೆನುವರು ಇಚ್ಛಾ ಭೋಜನ |  
ಮಾಡಿಸುವೆವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣ | ಹರಕೆ ಹೊರುವರು ಹೀಗೆ ಕಾಮುಕ ಜನ || 47

ಧನವಂತರ ಹರಕೆಗಳಿವು | ಎನುವರು ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ |  
ಹಾಕಿಸುವೆವು ಇಲ್ಲವೇ ಶತಗೋದಾನ ಮಾಡುವೆವು | ಮನಕಾಮನೆ ಪೂರ್ಣವಾದರೆ || 48

ಚೋಳಕರನು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧನ | ಹರಕೆ ಹೊರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿತು ಮನ |  
ನೆನೆಸಿ ಸಾಯಿಯ ಚರಣ | ದೀನವದನನಾಗಿ ನುಡಿದನು || 49

ಬಾಬಾ ನಮ್ಮದು ಬಡ ಸಂಸಾರ | ನೌಕರಿಯೇ ನಮಗೆ ಆಧಾರ |  
ಕಾಯಮ ಆಗಬೇಕು ಪಗಾರ | ಅದಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು || 50

ಪರಿಶ್ರಮ ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧತೆಯನ | ಪಾಸಾಗುವುದರ ಮೇಲೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಅವಲಂಬನ |  
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈಗ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದದನ | ಕಳಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದೀತು || 51

ಪಾಸಾದರೆ ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ | ಕಾಣುವೆ ತಮ್ಮ ಚರಣಾರವಿಂದ |  
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಹಂಚುವೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ | ಇದು ನನ್ನ ಮನದ ನಿರ್ಧಾರ || 52

ಈ ರೀತಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು | ಮನಸಿನಂತಾಗಿ ಆನಂದವಾಯಿತು |  
ಆದರೆ ಹರಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ವಿಲಂಬವಾಯಿತು | ಸಕ್ಕರೆ ತಿನ್ನುವದನೆ ಬಿಟ್ಟು ಅದಕೆ || 53

ಹೋಗಲು ಹತ್ತಿರ ಏನಾದರೂ ಬೇಕು | ಬರಿಗೈಯಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಬೇಕು |  
ಅದರಿಂದ ಇಂದು ನಾಳೆ ಎಂದು ಮುಂದೂಡಬೇಕು | ಹೀಗೆ ದಿನ ಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು || 54

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಎತ್ತರ ಶಿಖರವದು | ಇಂಥ ನಾಣೇಘಾಟನ್ನೂ ದಾಟಬಹುದು |  
ಆದರೆ ಈ ಮನೆಯ ಹೊಸಿಲು ದಾಟುವದು | ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಿಗೆ ಬಲು ದುಸ್ತರ || 55

ಶಿರಡಿಯ ಹರಕೆಯ ಮುಟ್ಟಿಸಲಾರೆನು | ಅದುವರೆಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ತಿನ್ನಲಾರೆನು |  
ಸಕ್ಕರೆ ಇಲ್ಲದ ಚಹವನ್ನು | ಚೋಳಕರರು ಕುಡಿಯ ಹತ್ತಿದರು || 56

ಕೆಲದಿನಗಳು ಕಳೆಯಲು ಇಂತು | ಶಿರಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲ ಒದಗಿತು |  
ಹೊತ್ತ ಹರಕೆಯ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಆಯಿತು | ಮನಕಾನಂದವಾಯಿತು || 57

ಆದೊಡನೆ ಸಾಯಿಯ ದರ್ಶನ | ಚೋಳಕರರು ಹಾಕಿ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ |  
ವಂದಿಸಿ ಬಾಬಾರ ಚರಣ | ಉಲ್ಲಸಿತ ಮನರಾದರು || 58

ಮನ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಲ | ಹಂಚಿದರು ಸಕ್ಕರೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಫಲ |  
ನುಡಿದರು ಇಂದು ಮನೋರಥಗಳೆಲ್ಲ | ಪೂರ್ಣವಾದವು ನನ್ನವು || 59

ಸಾಯಿ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು | ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸುಖವನ್ನೂ ಪಡೆದರು |  
ಚೋಳಕರರು ಜೋಗರ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು | ಅದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು || 60

ಅತಿಥಿಗಳೊಡನೆ ಜೋಗರೂ ಹೊರಟರು | ಬಾಬಾ ಜೋಗ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು |  
'ಬಹಳ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕಿದ ಚಹಾ ಕೊಡಿದಿರಿ ಕುಡಿಯಲಿವರು | ದೊಡ್ಡ ಲೋಟಾಗಳಲಿ ತುಂಬಿ' ||61

ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಈ ಗುರುತಿನ ಪದಗಳು | ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ಚೋಳಕರರ ಮನದೊಳು |  
ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದವು ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳು | ಚರಣದೊಳು ಶಿರವನಿಟ್ಟರು || 62

ಕೌತುಕವೆನಿಸಿತು ಜೋಗರಿಗೆ | ಅದಕ್ಕೂ ಇಮ್ಮಡಿ ಚೋಳಕರರಿಗೆ |  
ಅದರ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತು ಅವರಿಗೆ | ಮನಸಿಗೆ ಗುರುತು ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯಿತು || 63

ಚಹಾ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಬಾಬಾರಿಗೆ | ನೆನಪಾಗಬೇಕೇಕೆ ಈಗವರಿಗೆ |  
ವಿಶ್ವಾಸ ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಚೋಳಕರರಿಗೆ | ಭಕ್ತಿಯು ಒಳಗೆ ಬೇರೂರಲು || 64

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುರುತು | “ನಿನ್ನ ವಚನದಂತೆ ಸಕ್ಕರೆ ಮುಟ್ಟಿತು |  
ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗ ನೇಮವೂ ಮುಗಿಯಿತು | ಚೋಳಕರರೇ ಇಂದಿಗೆ || 65

ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಾಗಿನ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತ | ದೀರ್ಘ ಸೂತ್ರತೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ |  
ನೀನದನಿಟ್ಟರೂ ಗುಪ್ತ | ಅದು ನನಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯಿತು || 66

ಇದ್ದರೂ ನೀವೂ ಯಾರೂ ಎಲ್ಲೂ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನೆದುರು ಕೈಯ್ಯೊಡ್ಡಲು |  
ನಾ ನಿಂತಿರುವೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು | ನಿಮ್ಮ ಭಾವವನನುಸರಿಸಿ || 67

ನನ್ನ ದೇಹವು ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ | ನೀವಿದ್ದರೂ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಲಿ |  
ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನೇ ಮಾಡಲಿ | ನಾನರಿಯುವೆನಿದನು ಕೂಡಲೇ || 68

ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ ಜಗದೊಳಗೆ | ನಾನಿರುವೆನಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ |  
ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವೇ ಮನೆ ನನಗೆ | ನಾ ನಿಮ್ಮ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು || 69

ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಸ್ಥ ನಾನು ಹೀಗೆ | ನಿತ್ಯವೂ ನಮಿಸಿರಿ ನೀವು ಅವಗೆ |  
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವೆ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ | ಅವನೇ ನಾನಾಗಿರುವೆನು || 70

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಯಾರೇ ಸಿಗಲಿ | ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ಇಲ್ಲವೇ ಮಾರ್ಗದಲಿ |  
ನನ್ನದೇ ಚಲನೆ ಇರುವದಲ್ಲಿ | ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ನಿಂತಿರುವೆ || 71

ಹುಳು ಹುಪ್ಪಡಿ ಜಲಚರ ಖೇಚರ | ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ |  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ನಿರಂತರ | ತುಂಬಿ ನಿಂತಿರುವೆನಿದ ತಿಳಿಯಿರಿ || 72

ನನ್ನೊಡನೆ ಇಡದಿರಿ ಅಂತರ | ನೀವೂ ನಾವು ನಿರಂತರ |  
ಹೀಗೆನ್ನನು ತಿಳಿದ ನರ | ಭಾಗ್ಯವಂತನವನೆನಬೇಕು” || 73

ಕಂಡರೂ ಈ ಸಂಗತಿ ಚಿಕ್ಕದು | ಗುಣದಿಂದ ಇರುವದಿದು ಬಲು ದೊಡ್ಡದು |  
ಆ ಚೋಳಕರನಿಗೆ ಸವಿ ಎಷ್ಟೊಂದು | ಭಕ್ತಿಯ ಜೋಡು ಕೊಟ್ಟರು || 74

- ಅವರ ಮನದಲಿ ಏನೆನಿತ್ತು | ಈ ರೀತಿ ಬಾಬಾರು ಅದನೆಲ್ಲ ಕುರಿತು |  
ತೋರಿದರು ಪ್ರತ್ಯಂತರವನಿಂತು | ಸಂತರ ಕಾರ್ಯವೆಂಥದು || 75
- ಬಾಬಾರ ಮಾತುಗಳೇ ಅಮೂಲ್ಯ | ಇಳಿಯುವವು ಭಕ್ತ ಹೃದಯದಲಿ ಆಳ |  
ನೀರುಣಿಸಿ ಪ್ರೇಮದ ತೋಟದ ನೆಲ | ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವರು || 76
- ಚಾತಕದ ತೃಷ್ಣೆಯ ಪರಿಹರಿಸಲೆಂದು | ದಯೆ ತೋರಿ ಮೇಘ ಮಳೆಗರೆಯುವದು |  
ಪರಿಣಾಮದಲಿ ಪೂರ್ಣಧರೆ ತಣಿಯುವದು | ಅದರಂತೆಯೇ ಇದು ಆಯಿತು || 77
- ಚೋಳಕರರು ಪಾಪ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಂತು | ದಾಸಗಣೂರ ಕೀರ್ತನೆ ನಿಮಿತ್ತಕ್ಕಾಯಿತು |  
ಹರಕೆ ಹೊರವ ಮನಸಾಯಿತು | ಬಾಬಾರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾದರು || 78
- ಅದರಿಂದಲೇ ಈ ಚಮತ್ಕಾರ | ತಿಳಿಯಿತು ಸಂತ ಜನರ ಅಂತರ |  
ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾಬಾ ತತ್ಪರ | ಇಂಥ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವರು || 79
- ಚೋಳಕರರು ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತ | ಸಾಧಿಸಲು ಭಕ್ತರ ಹಿತ |  
ಇಂಥ ಬಾಬಾರ ಲೀಲೆ ನಿತ್ಯ | ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು || 80
- ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಲೀಲೆಯ ವರ್ಣನ | ಮಾಡಿ ಈ ಅಧ್ಯಾಯ ಮಾಡುವ ಪೂರ್ಣ |  
ಒಬ್ಬ ಹೇಗೆ ಕೇಳಿದನು ಪ್ರಶ್ನೆ | ಬಾಬಾ ನಿರಸನ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರು || 81
- ಒಮ್ಮೆ ಬಾಬಾ ಮಶೀದಿಯಲ್ಲಿ | ಕುಳಿತಿದ್ದರು ತಮ್ಮ ಆಸನದಲ್ಲಿ |  
ಭಕ್ತನೊಬ್ಬ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ | ಆಗ ಹಲ್ಲಿಯೊಂದು ನುಡಿಯಿತು || 82
- ಹಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದು ಹಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುವುದು | ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಸೂಚನೆ ಇರುವುದು |  
ಸಹಜ ಬಾಬಾರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು | ಕೇಳಿದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ || 83
- ಬಾಬಾ ಹಿಂದೆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ | ಯಾತಕ್ಕೆ ನುಡಿಯಿತದು ಚುಕ ಚುಕ ಎಂತಲೇ |  
ಏನಿರಬೇಕು ಅದರ ಅಂತರದಲೇ | ಅಶುಭವೇನಾದರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ || 84
- ಅದಕೆ ಬಾಬಾ ನುಡಿದರು ಹೀಗೆ | ಆನಂದವಾಗಿದೆ ಈ ಹಲ್ಲಿಗೆ |  
ಈಗ ಅವಳಕ್ಕೆ ಬರುವಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ | ದೂರದ ಔರಂಗಾಬಾದದಿಂದ || 85
- ಮೊದಲೇ ಹಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಎಂಥದು | ತಂದೆ ತಾಯಿಯೆಲ್ಲ ಅದಕೆಂಥದು |  
ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರದಕೆಲ್ಲಿಯದು | ಸಂಸಾರ ಉದ್ಯೋಗ ಅದಕೆಲ್ಲಿಯದು || 86
- ಅದಕೆ ಬಾಬಾ ಏನಾದರೂ | ಸುಮ್ಮನೆ ಏನೋದದಿಂದ ನುಡಿರುವರು |  
ಹೀಗೆಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು | ಕ್ಷಣವೊಂದು ಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿ || 87



ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಔರಂಗಾಬಾದದಿಂದ | ಗೃಹಸ್ಥನೊಬ್ಬ ಬಂದ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿಂದ |  
ಬಾಬಾರ ದರ್ಶನಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ | ಆಗ ಬಾಬಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು || 88

ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು | ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಕುದುರೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯದಾಗಿತ್ತು |  
ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಕಡಲೆಯನಷ್ಟು 13 ಪೇಟಿಯತ್ತ ನಡೆದನು || 89

ಹಲ್ಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದವನು | ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು |  
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಗಲಲ್ಲಿದ್ದ ಚೀಲವನ್ನು | ಕಸಕಡ್ಡಿ ಕಳೆಯಲು ಜಾಡಿಸಿದನು || 90

ತಿರುವು ಮುರುವು ಮಾಡಿ ಚೀಲವ ಬಡಿದ ನೆಲಕೆ | ಅದರೊಳಗಿಂದ ಹಲ್ಲಿಯೊಂದು ಬಂತು ಹೊರಕೆ |  
ಹೆದರಿ ಓಡಿತು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಕೆ | ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ || 91

ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದವಗೆ ಬಾಬಾ ಎಂದರು | ಇನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟರು |  
ಚಮತ್ಕಾರವ ನೋಡುತ್ತಿರು | ಆ ಹಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಕನೇ ಇದಾಗಿರುವದು || 92

ಅಲ್ಲಿಂದದು ನೆಟ್ಟಗೆ ಓಡಿತು | ಅದರ ತಂಗಿ ಚುಕು ಚುಕು ಎನುತಿತ್ತು |  
ಆ ದನಿಯನ್ನೇ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು | ಕುಣಿಯುತ ನಲಿಯುತ ನಡೆಯಿತು || 93

ಆ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಿಂತು ಭೆಟ್ಟಿ ಆಗಿ ಬಹಳ ದಿನವಾಗಿತ್ತು |  
ಅನುಪಮ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು | ಒಂದನೊಂದು ಚುಂಬಿಸುವದು ಆಲಂಗಿಸುವದು || 94

ಒಂದರ ಸುತ್ತೊಂದು ತಿರುಗಿದವು | ಆನಂದದಲಿ ಗಿರಕಿ ಹೊಡೆದವು |  
ಉದ್ದ ಅಡ್ಡ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಓಡಾಡಿದವು | ಸ್ವಚ್ಛಂದದಲಿ ನಲಿದವು || 95

ಎಲ್ಲಿ ಆ ಔರಂಗಾಬಾದ ಶಹರ | ಈ ಶಿರಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದೆಷ್ಟು ದೂರ |  
ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಂದ ಈ ಕುದರಿ ಸವಾರ | ಈ ಹಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ || 96

ಆ ಹಲ್ಲಿಯು ಔರಂಗಾಬಾದದಲ್ಲಿ | ಹೊಕ್ಕಿರಬೇಕು ಆ ಚೀಲದಲ್ಲಿ |  
ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ | ಹೇಗೆ ಈ ಸಂಧಿ ಒದಗಿತು || 97

ಆ ಹಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುವದೇನು | ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿದುದೇನು |  
ಅದಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅರ್ಥೋಪಸತ್ತಿ ಏನು | ಅದರ ಪ್ರಚೀತಿಯೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂತು || 98

ಇಂಥ ಯೋಗವೂ ಅಪ್ರತಿಮ | ವಿನೋದವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೇಮ |  
ಸಂತರು ಸಾಧನೆಯನುಪಯೋಗಿಸಿ ಅನುಪಮ | ಭಕ್ತ ಕ್ಷೇಮವ ಬೆಳೆಸುವರು || 99

ಅಲ್ಲಿ ಈ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಇರದಿದ್ದಲ್ಲಿ | ಅಥವಾ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನಾರೂ ಕೇಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ |  
ಸಾಯಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ | ಯಾರಿಗೆ ಈ ಅರ್ಥ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು || 100

ಅನೇಕ ಹಲ್ಲಿಗಳು ನುಡಿಯುವದು | ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಎಂದೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವದು |  
ಯಾರು ಕೇಳುವರು ಅದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು | ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಸುದ್ದಿಯು || 101

ಸಾರಾಂಶ ಇದು ಜಗದ ಆಟವಿದ್ದು | ಸೂತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಆಕಲನವಾಗಿದ್ದು |  
ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಅದರ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವದು | ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಲ್ಲರಿಗೆನಿಸುವದು || 102

ಹಾಗೆ ನೋಡಲು ಈ ಹಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುವದು | ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನರ್ಥಸೂಚಕವಾಗಿರುವದೆಂದು |  
ಅದಕ್ಕೆ 'ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ' ಎನ್ನುವದು | ಅದರ ದೋಷ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು || 103

ಇರಲಿ ಹೇಗೂ ಇದರ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ | ಆದರೆ ಇದೆಂಥ ಚಮತ್ಕೃತಿ |  
ನಿಜವದದಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ಭಕ್ತಿ | ಬಾಬಾರ ಈ ಯುಕ್ತಿ ಉತ್ತಮವಾದುದು || 104

ಆದರದಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವನೋದಲಿ | ಅಥವಾ ನೇಮದಿಂದ ಇದರ ಆವರ್ತನ ಮಾಡಲಿ |  
ಗುರುರಾಯ ಅವರ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಿಸುವನೆಂಬಲ್ಲಿ | ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇರಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ||105

ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನನ್ಯ ಭಾವವನು | ಚರಣದಲಿ ಬಾಗಿಸಲು ಶಿರವನು |  
ಪ್ರಾತಾ, ಪಾತಾ, ಅಭಯದಾತನು | ಕರ್ತನು ಹರ್ತನು ಅವನೊಬ್ಬ || 106

ಇದರಲ್ಲಿ ಶಂಕೆ ಪಡಬಾರದು | ಸಾಯಿನಾಥನು ಹೀಗೇ ಇರುವದು |  
ನಿಜಾನುಭವದ ಗುಹ್ಯ ಭಾವಾರ್ಥವಿದು | ಭಕ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥ ನಾ ಹೇಳುವೆ || 107

ಜಗದಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾನೇ ಒಬ್ಬ | ನನ್ನ ಹೊರತು ಇಲ್ಲ ಬೇರೊಬ್ಬ |  
ನಾನೇ ಇರುವೆ ತ್ರಿಲೋಕಗಳ ತುಂಬ | ಈ ಲೋಕ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ತಿಳಿ || 108

ಈ ಅಧ್ವಿತೀಯತ್ವವು ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಫುರಿಸುವದು | ಅಲ್ಲಿ ಭಯದ ವಾರ್ತೆಯೇ ಇರದು |  
ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿರುವದು | ಈ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ || 109

ಹೇಮಾಡಪಂತನು ಸಾಯಿಗೆ ಶರಣ | ಬಿಟ್ಟುಗಲನು ಕ್ಷಣವೊಂದು ಈ ಚರಣ |  
ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು ಸಂಸಾರತರಣ | ಈ ಮಧುರ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕೇಳಿರಿ || 110

ಮುಂದಿನಧ್ಯಾಯದಲಿ ಸಾಯಿ ಗುರುವರರು | ಸುಂದರ ಪ್ರಸಂಗವ ನಿರ್ಮಿಸುವರು |  
ಜನ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವ ಬೇಡುವರು | ಚೆಟುಕೆ ಬಾರಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೊಡಿರೆಂದು || 111

ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಲೋಭೀಮನುಷ್ಯನು | ಸಾಯಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವನು ಕೇಳುವನು |  
ಅವನ ಜೀವಿನಿಂದಲೇ ತೆಗೆದು ಅದನು | ಮಹಾರಾಜರು ಕೊಡುವರು ಅವನಿಗೆ || 112

ಶ್ರೋತೃಗಳು ಕೇಳಲು ಈ ಕಥಾನಕ | ಕಂಡು ಬರುವದು ಸಾಯಿಯ ಕೌತುಕ |  
ಲೋಭವ ತ್ಯಜಿಸದೆ ನಿಷ್ಪಂಕ | ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಂಥವರಿಗೆ || 113

ಅದಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾರು ಇರುವರು | ಅದರ ವಿಚಾರವನು ಯಾರೂ ಮಾಡರು |  
ಅದನು ವಿವರಿಸುವರು ಮಹಾರಾಜರು | ಯಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಅದು ಎಂಬುದ || 114

ಅವರ ದಾಸಾನುದಾಸನು ನಾನು | ಶಿರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು |

ಈ ಸಾಯಿ ಪ್ರೇಮವಿಲಾಸವನು | ಉಲ್ಫಸಿತರಾಗಿ ಕೇಳಿರಿ || 115

ಚಿತ್ತವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವದು | ಚೈತನ್ಯ ಸಮಾಧಾನ ಲಭಿಸುವದು |

ಅದಕೆಂದು ಶ್ರೋತೃಗಳು ಗಮನಿಸುವದು | ಸಂತಮಹಿಮಾನವ ತಿಳಿಯಲು || 116

ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಹೇಮಾಡಪಂತ ವಿರಚಿತೆ | ಯಥಾಮತಿ ಲಲಿತಾನುವಾದಿತೆ |

ಶ್ರೀಸಾಯಿ ಸಮರ್ಥ ಸಚ್ಚಸಿತೆ | ಚೋಳಕರ ಶರ್ಕರಾಖ್ಯಾನಂ  
ನಾಮಪಂಚದಶೋಧ್ಯಾಯಃ ಸಂಪೂರ್ಣಃ ||

|| ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸಾಯಿನಾಥಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶುಭಂ ಭವತು ||